



# easel AP つかいかたガイド

2021/08

---

**INERTIA**

# 目次 1/2

## ① 環境準備 まず最初にすること

デバイスについて 05

推奨ブラウザについて 06

ログイン方法 07

パスワード変更 08

パスワード再発行 09

## ② 主な機能について できること一覧

メニュー画面 11

教材の概要 12

エディタについて 13

エディタ：プログラムを実行 14

エディタ：ソースコードを編集 15

エディタ：実行結果のイメージを保存 16

## ③ 教材 基本構成について

まなぶ編 学びたいコンテンツの選択 18

まなぶ編 コンテンツページの概要 19

まねぶ編 学びたいコンテンツの選択 20

まねぶ編 逆引きの学び 21

# 目次 2/2

---

## ④ SketchBook 利用方法

SketchBookでできること 23

---

新規作成ページ 24

---

作成ページのエディタ 25

---

作品制作の基本の流れ 26

---

編集一覧ページ 27

---

## お問い合わせ

---

32

## ⑤ よくある質問 ブラウザリニューアル

ページがうまく表示されない 29

---

運営からのメールが届かない 30

---

アップロード可能なファイルについて 31

---



## ① 環境準備

まず最初にすること

05 デバイスについて

06 推奨ブラウザについて

07 ログイン方法

08 パスワード変更

09 パスワード再発行

## ① 環境の準備

# デバイスについて

easel APはブラウザ上で動作するため、インターネット環境があればいつでもどこでも学ぶことができます。スマートフォンに最適化されており、タブレット、PCでもご利用が可能です。アプリのインストール等の特別な環境をご準備していただく必要はございませんので、ご安心ください。



## ① 環境の準備

# 推奨ブラウザについて

当教材を快適にご利用いただくために、下記のブラウザでの閲覧を推奨いたします。

### ブラウザ名

Google Chrome 最新版

Mozilla Firefox 最新版

Apple Safari 最新版※

Microsoft Edge 最新版※

その他ブラウザもご使用いただけますが、全ての機能における動作確認を行なっておりません。

iOS等のバージョンに関しては、基本的に最新版にてご利用をお願いいたします。

ご使用のデバイスによっては、サポート外の可能性がございます。ご心配な方はお気軽に問い合わせください。

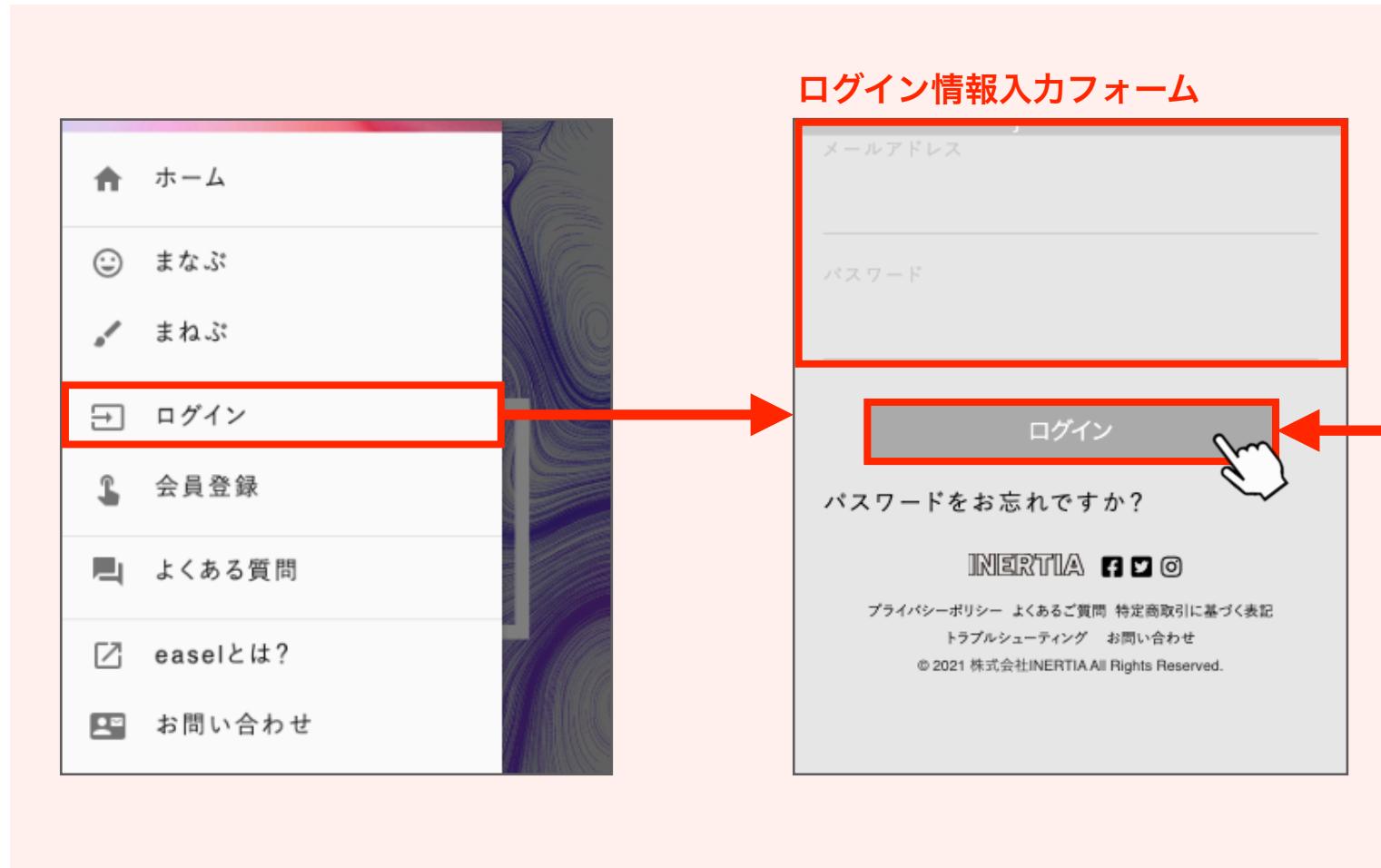
**注意** Internet Explorer (IE) のご使用はお控えください。

※稀に一部の機能が正常に動作しない場合があります

## ① 環境の準備

# ログイン方法

メニュー画面から、「ログイン」を選択し必要な情報を記入してログインを行います。



## ① 環境の準備

# パスワード変更

パスワードの変更は「マイページ」のプロフィール編集画面で行うことができます。

マイページ

ログイン中:  
easel\_hs\_01

アカウント状態  
有効

メンバーシップ  
easel学園

アカウントの有効期限  
2022年3月31日

プロフィールを編集

ログアウト

プロフィール編集

ユーザー名: easel\_hs\_01

メール:

パスワード:

パスワードを再入力:

名:

姓:

電話番号:

番地:

市区町村:

都道府県:

郵便番号:

会社名:

会員レベル: easel学園

更新

変更したい文字列  
(半角英数字/記号)  
を2箇所にご記入く  
ださい。

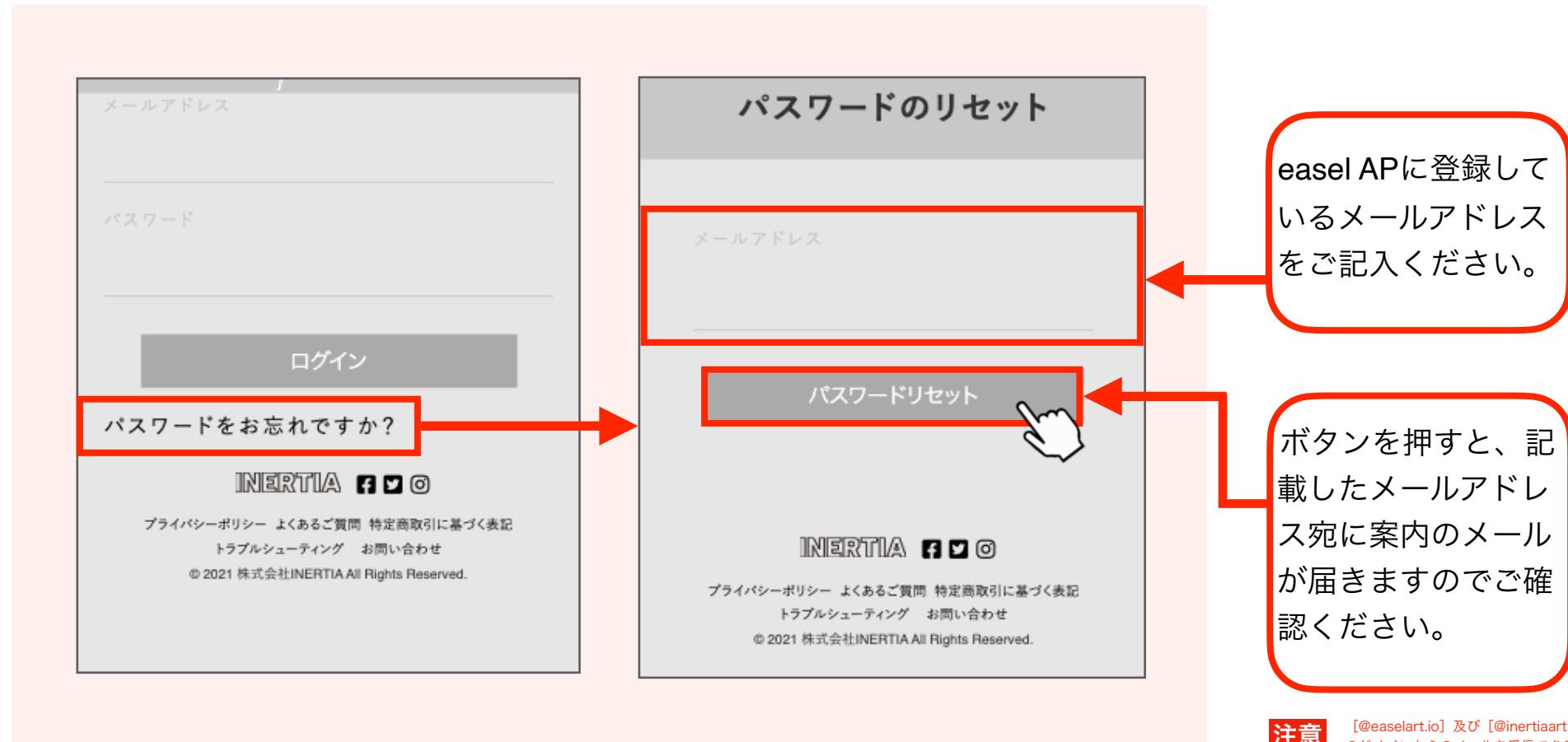
注意 赤枠外の項目は、記入は  
任意のため基本的に記載  
は不要です

情報を記入したら、  
「更新」ボタンを押  
して変更完了です。

## ① 環境の準備

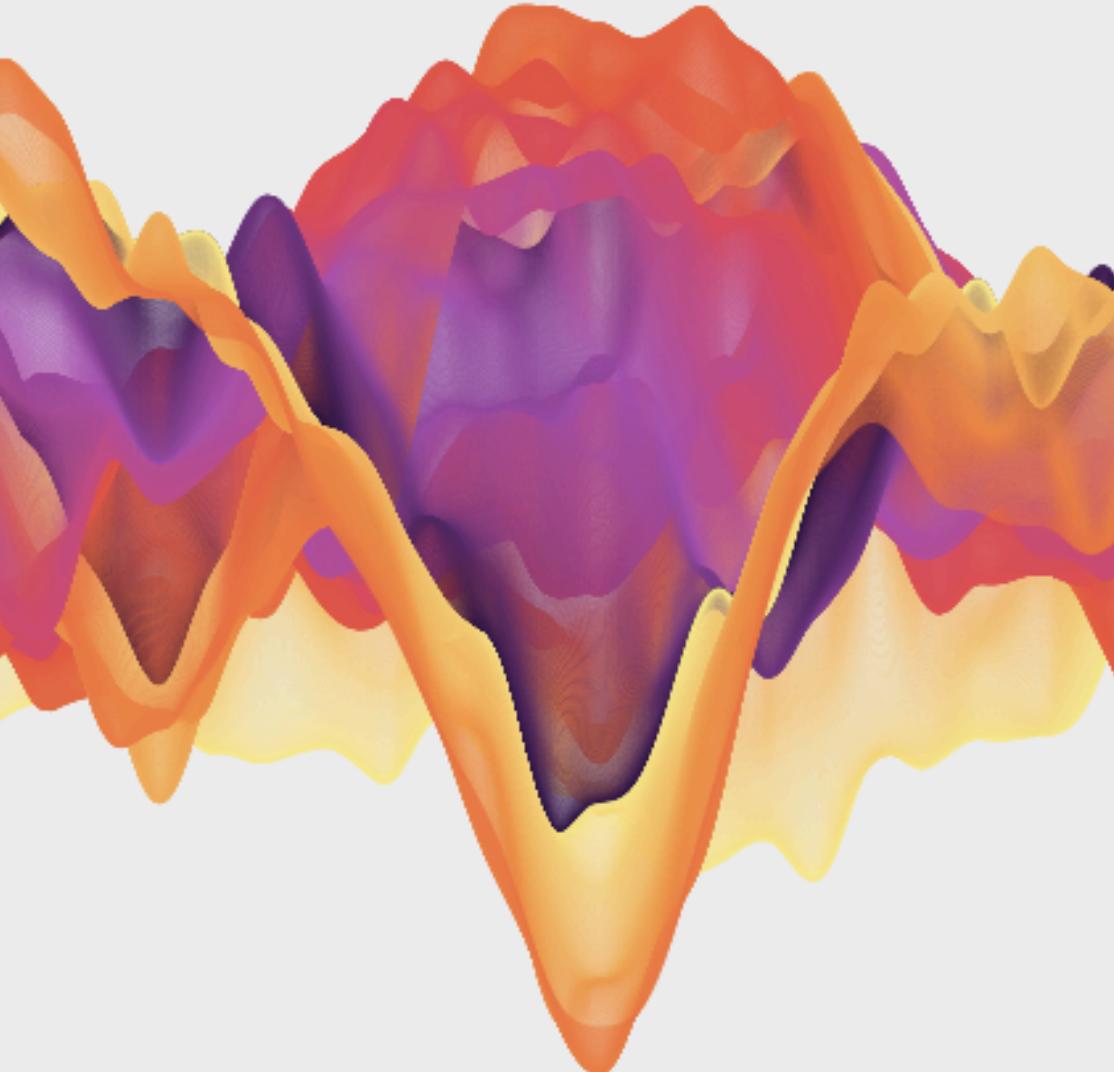
# パスワード再発行

「ログイン」ページから、仮パスワード再発行の手続きを行うことができます。



### 注意

[@easelart.io] 及び [inertiaart.io]  
のドメインからのメールを受信できるよう  
に設定をお願いいたします。  
(例：指定ドメイン受信 etc.)



## ② 主な機能について

### できること一覧

11 メニュー画面

12 教材の概要

13 エディタについて

14 エディタ：プログラムを実行

15 エディタ：ソースコードを編集

16 エディタ：実行結果のイメージを保存

## ② 主な機能について

# メニュー画面

詳細ページ

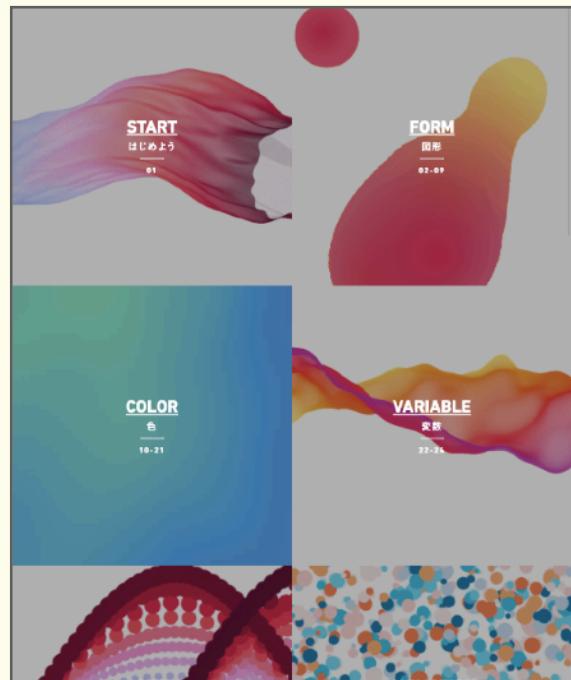


1	ホーム画面に遷移します	—
2	まなぶ編一覧に遷移します	P18
3	まねぶ編一覧に遷移します	P20
4	ログイン画面に遷移します	P07
5	会員登録ページに遷移します ※学校様では使用しません	—
6	よくある質問の紹介ページに遷移します	—
7	easelのランディングページ (外部) に遷移します	—
8	お問い合わせフォームに遷移します	P32
9	SketchBookのトップページに遷移します	P23
10	マイページ画面に遷移します	—
11	選択するとログイン中のアカウントをログアウトできます	—

## ② メニュー画面

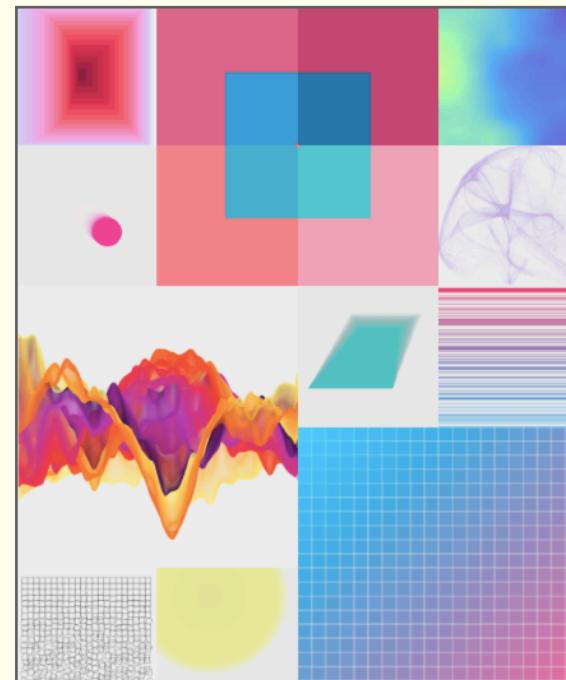
# 教材の概要

easel APには、2つの編があります。 (所用時間：2分~10分/1コンテンツ)



まなぶ編 (14章/全63コンテンツ)

#初学者向け #章立て構成 #ステップバイステップ



まねぶ編 (全59コンテンツ)

#クリエイション重視 #トライアンドエラー方式

## ② メニュー画面

# エディタについて

エディタは、「プログラムを書くこと」、そして「プログラムの実行結果の確認」ができるツールです。

easelシリーズ搭載のエディタでは、以下の3つの機能があります。

それぞれのボタンにて、各画面をワンタッチで行き来することができます。

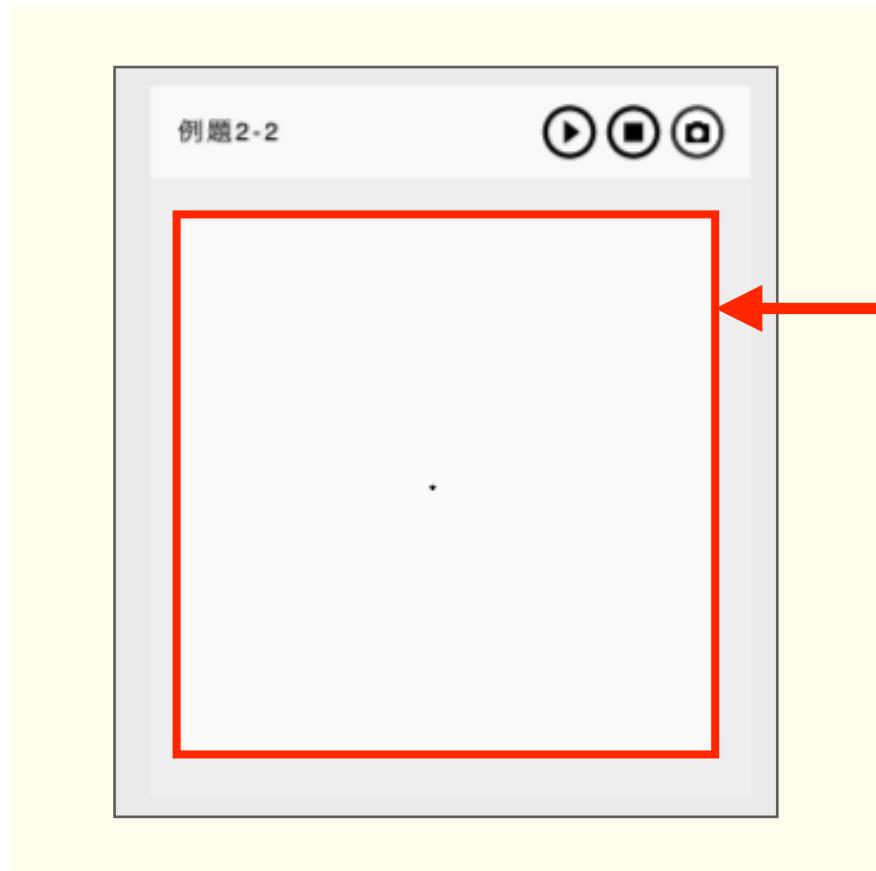


- ( i ) プログラムを実行
- ( ii ) ソースコードを編集
- ( iii ) 実行結果のイメージを保存

② メニュー画面

## エディタ：プログラムを実行

新たにプログラムを書き加えたり、消したりして変更を加えた後、すぐに実行結果見ることができます。



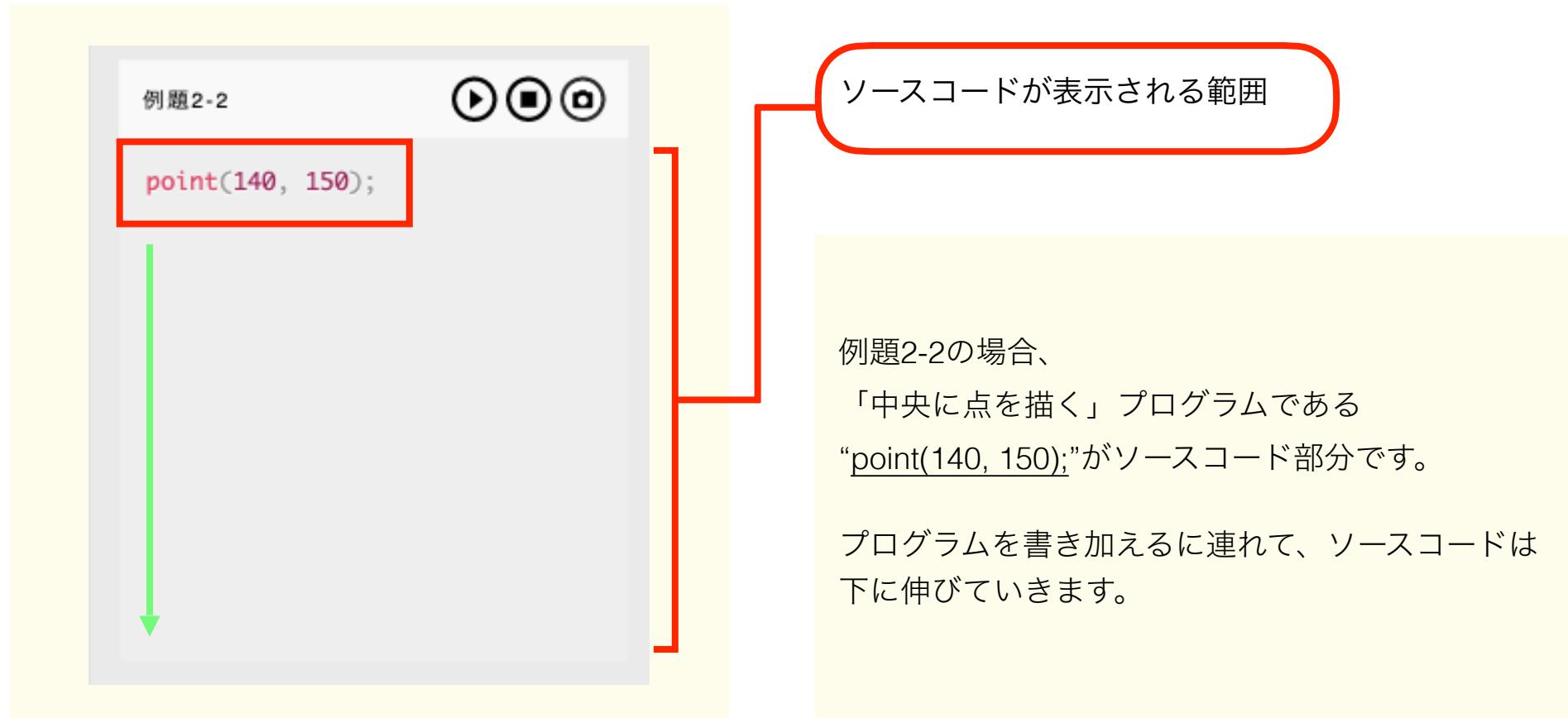
プログラムを実行した結果  
(イメージ) が表示される部分

左図の例題2-2では、  
「座標(140,150) に点を描く」 プログラムである  
“point(140, 150);” の実行結果が表示されています。

② メニュー画面

## エディタ：ソースコードを編集

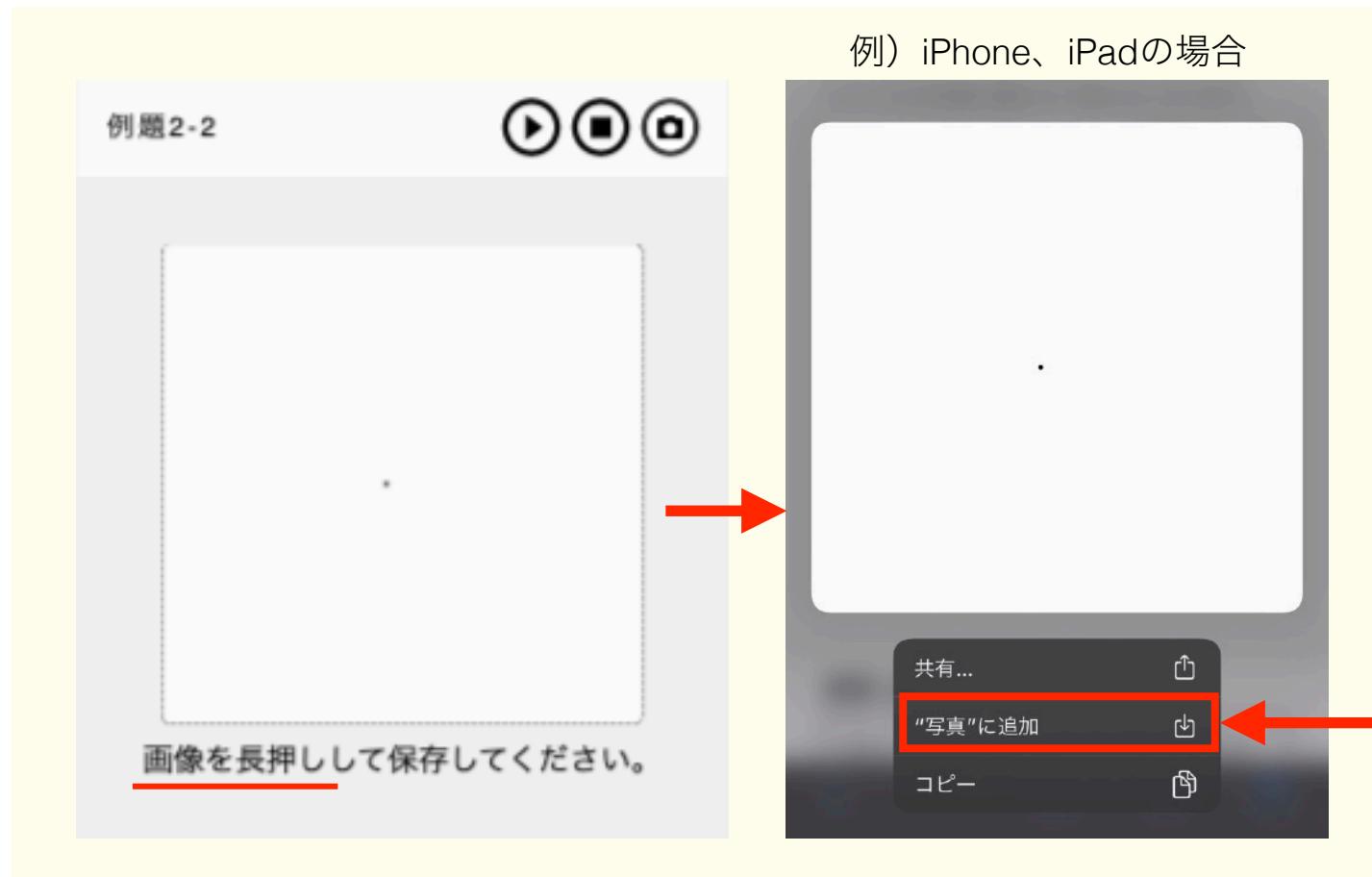
ソースコードは、プログラミング言語で書かれた文字列であり、  
イメージがどのような命令（プログラム）を元に実行されているのか表します。



② メニュー画面

## エディタ：実行結果のイメージを保存

保存画面では、表示されているキャプチャーされた静止画を保存することができます。



カメラに保存が完了します。

PCの場合は、右クリック等で表示されるメニューより保存が可能です。  
(デバイスの設定による)

## ③ 教材

基本構成について

18 まなぶ編 学びたいコンテンツの選択

19 まなぶ編 コンテンツページの概要

20 まねぶ編 学びたいコンテンツの選択

21 まねぶ編 逆引きの学び

### ③ 教材

## まなぶ編 学びたいコンテンツの選択

はじめてプログラミングを学ぶ人には、「START はじめよう 01」から順に学習することをオススメしています。プログラミング経験者であれば、気になる章から学ぶことももちろん可能です。

The diagram illustrates the navigation process within the 'manabu' application. It starts with a screenshot of the main menu, which includes sections for 'COLOR 色' (10-21), 'VARIABLE 変数' (22-24), and 'FORM 図形' (02-09). A red box highlights the 'FORM' section, and a red arrow points to a detailed view of the '02-09 FORM' chapter. This view shows a list of nine items: 02.. 点を書く, 03 直線を描く, 04 三角形を描く, 05 四角形を描く, 06 円を描く, 07 キャンバスをつくる, 08 プログラムの構造, and 09 乱数を使う. A red box highlights the first item, '02.. 点を書く', and a red arrow points to a callout box stating: '選択した節のコンテンツページが表示されます.' (The selected section's content page is displayed). On the left, two callout boxes provide context: '章の名前' (Chapter name) points to the 'FORM' section in the main menu, and '節のナンバー' (Section number) points to the '02-09' label in the chapter view. A central callout box contains the following advice: 'ワンポイントアドバイス!' (One-point advice!) and '必ずしも全てを暗記する必要はありません。' (It is not necessary to memorize everything). Below this, another callout box says: 'わからない部分は一旦お休みして、他のパートから取り組んでみるのもいいでしょう。' (If you don't understand a part, it's okay to take a break and approach it from another part).

章の名前

節のナンバー

選択すると、  
節（例：02-09）  
の詳細ページが  
表示されます。

選択した節の  
コンテンツページ  
が表示されます。

ワンポイントアドバイス！

必ずしも全てを暗記する必要  
はありません。

わからない部分は一旦お休み  
して、他のパートから取り組  
んでみるのもいいでしょう。

FORM  
図形

02.. 点を書く

03 直線を描く

04 三角形を描く

05 四角形を描く

06 円を描く

07 キャンバスをつくる

08 プログラムの構造

09 乱数を使う

### ③ 教材

## まなぶ編 コンテンツページの概要

コンテンツページは基本的に上から順に読み進めていきます。

ページ上部に目次があり、以下のような項目があります。※項目が少ない、タイトルのみのコンテンツも有り

The screenshot shows the Manabu website interface. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Manabu, Logout, and a search bar containing the text "さあ、プログラミングをはじめましょう。". Below the navigation is a large illustration of a bearded man pointing upwards. To the right of the illustration is a sidebar with a green header titled "目次". The sidebar contains sections: "基本: 点を描く", "例題: 点を描こう", "演習: 点を描こう", "まとめ", and "コラム: プログラムを書くときの注意点". A green line connects the "基本" section in the sidebar to the corresponding section on the main content page. The main content page features five columns, each with a green circular icon and a title: "[基本] 基礎となる知識や概念を知る", "[例題] プログラムの書き方をまなぶ", "[演習] プログラムを書く実践練習", "[まとめ] 学習したポイントの復習", and "[コラム] 初学者のためのポイントアドバイス".

[基本]  
基礎となる知識や概念を知る

[例題]  
プログラムの書き方をまなぶ

[演習]  
プログラムを書く実践練習

[まとめ]  
学習したポイントの復習

[コラム]  
初学者のためのポイントアドバイス

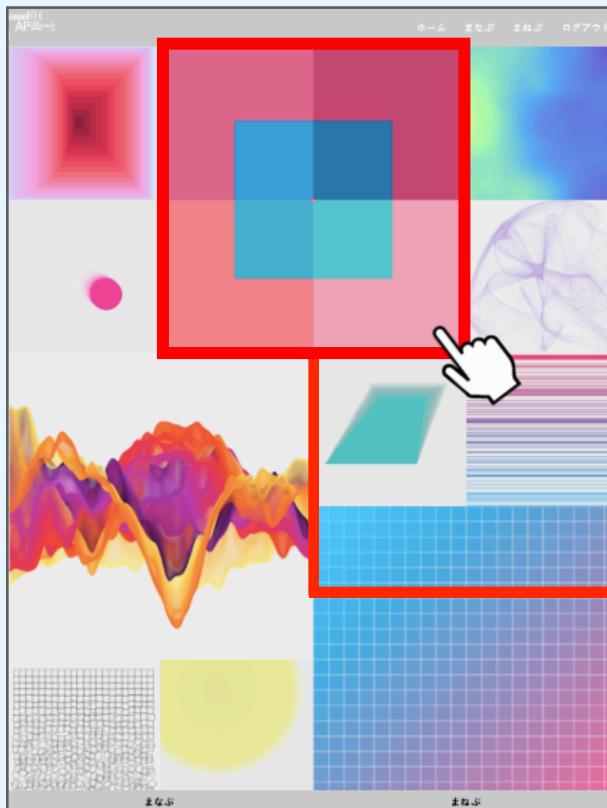
1周のみならず、  
不安な部分は何周  
もして、まなぶこと  
をおすすめします。

### ③ 教材

## まねぶ編 学びたいコンテンツの選択

「キレイ」「作ってみたい」と思わせるような多彩で美しい作品サンプルを用意しています。

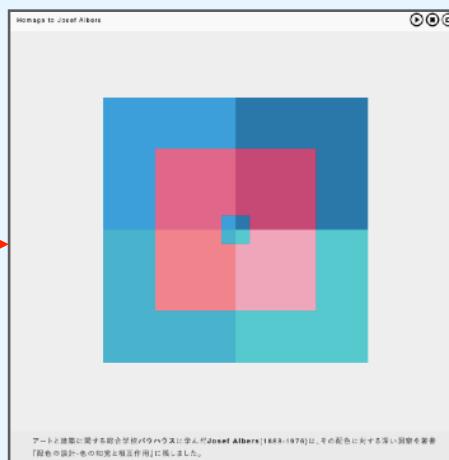
自由に作品サンプルを選んで、どのようなプログラムで作品が描かれているか見てみましょう。



詳細ページでは、作品についての簡単な解説とエディターが表示されます。

プログラムのパラメータの値を変えて、実行結果から視覚的にプログラムを理解し、身体経験として学ぶことができます。

自分流にアレンジをしたり、プログラムを引用したり、プログラミング学習において重要な「真似る」学びをアートを切り口に楽しみながら行うことができます。



アートと建築に興味のある読者必見！バウハウスで学んだ Josef Albers (1888-1976)は、その着色に対する深い洞察を著書「色彩の設計-色の知覚と相互作用」に残しました。  
この作品「Homage to Josef Albers」には、以下のキャプターで学ぶプログラミングが使われています。



```
var N = 3;
var size = 600;

var rectS = [];
var colors = [];
var flag = 0;

function setup() {
    createCanvas(size, size);
}

flag = 0;
colorsFlag = 0;
colorsFlag[0] = color(223, 169, 135);
colorsFlag[1] = color(196, 75, 177);
colorsFlag[2] = color(248, 138, 139);
colorsFlag[3] = color(259, 194, 155);

rects = [];
rects[0] = rect(0, 0, size, size);
rects[1] = rect(0, 0, size, size);
rects[2] = rect(0, 0, size, size);
rects[3] = rect(0, 0, size, size);
rects[4] = rect(0, 0, size, size);
rects[5] = rect(0, 0, size, size);
rects[6] = rect(0, 0, size, size);
rects[7] = rect(0, 0, size, size);
rects[8] = rect(0, 0, size, size);

for (var i = 0; i < N; i++) {
    for (var j = 0; j < N; j++) {
        rectS[i][j] = size - 1 - (size / (N - 1));
    }
}

function draw() {
    for (var i = 0; i < rectS.length; i++) {
        rectS[i][i] = size - 1 - (size / (N - 1));
        if (rectS[i][i] > size - size / (N - 1)) {
            rectS[i][i] = size - size / (N - 1);
        }
        rectS[i][i].stroke();
        rectS[i][i].fill();
        rectS[i][i].rect(0, 0, size, size);
    }
}
```

アートと建築に関する新古楽バウハウスで学んだ Josef Albers (1888-1976)は、その着色に対する深い洞察を著書「色彩の設計-色の知覚と相互作用」に残しました。  
この作品「Homage to Josef Albers」には、以下のキャプターで学ぶプログラミングが使われています。

### ③ 教材

## まねぶ編 逆引きの学び

まなぶ編で学ぶことのできるプログラムの中で、使用されているプログラムが一目でわかります。復習しながら学ぶことが可能です。

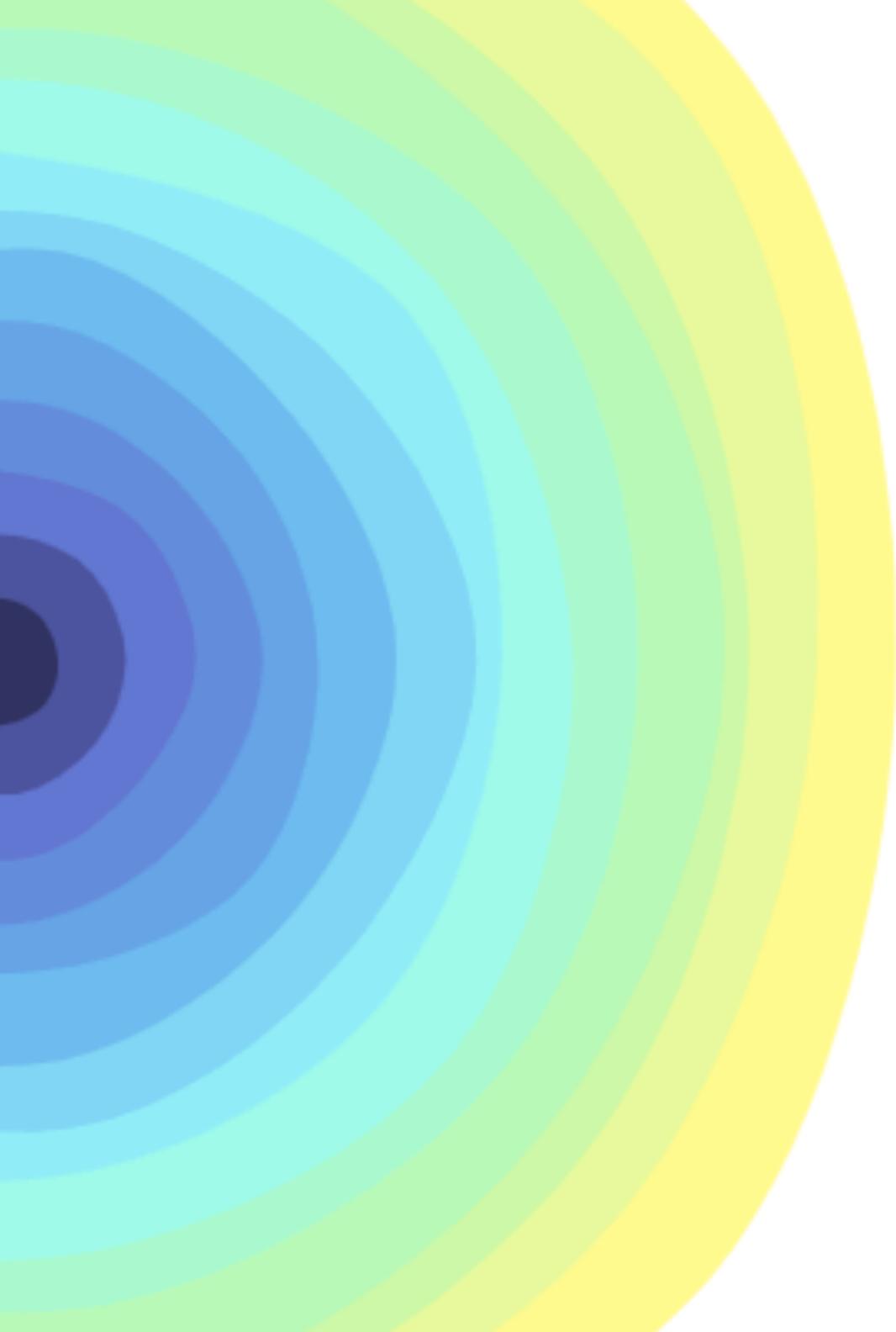
The screenshot shows a web-based programming environment. At the top, there's a menu bar with 'ホーム', 'まなぶ', 'まねぶ', and 'ログアウト'. Below the menu, there's some explanatory text about Josef Albers and his book 'Homage to Josef Albers'. The main area is divided into sections: 'CHAPTER' (CHAPTER), 'FORM' (図形), 'COLOR' (色), 'VARIABLE' (変数), 'ANIMATION' (アニメーション), and 'CONDITION' (条件文). A red box highlights the 'COLOR' section, and a white cursor points to it. A red arrow points from this box to a callout bubble.

まねぶ編から学び始めた人は、  
気になる表現から知識や表出方法を  
身につけることができます。

選択すると、  
まなぶ編の対象ペー  
ジに遷移します。

アートワークは  
人気イラストレーターの長場雄さん





## ④ SketchBook

### 利用方法

---

23 SketchBookでできること

---

24 新規作成ページ

---

25 作成ページのエディタ

---

26 作品制作の基本の流れ

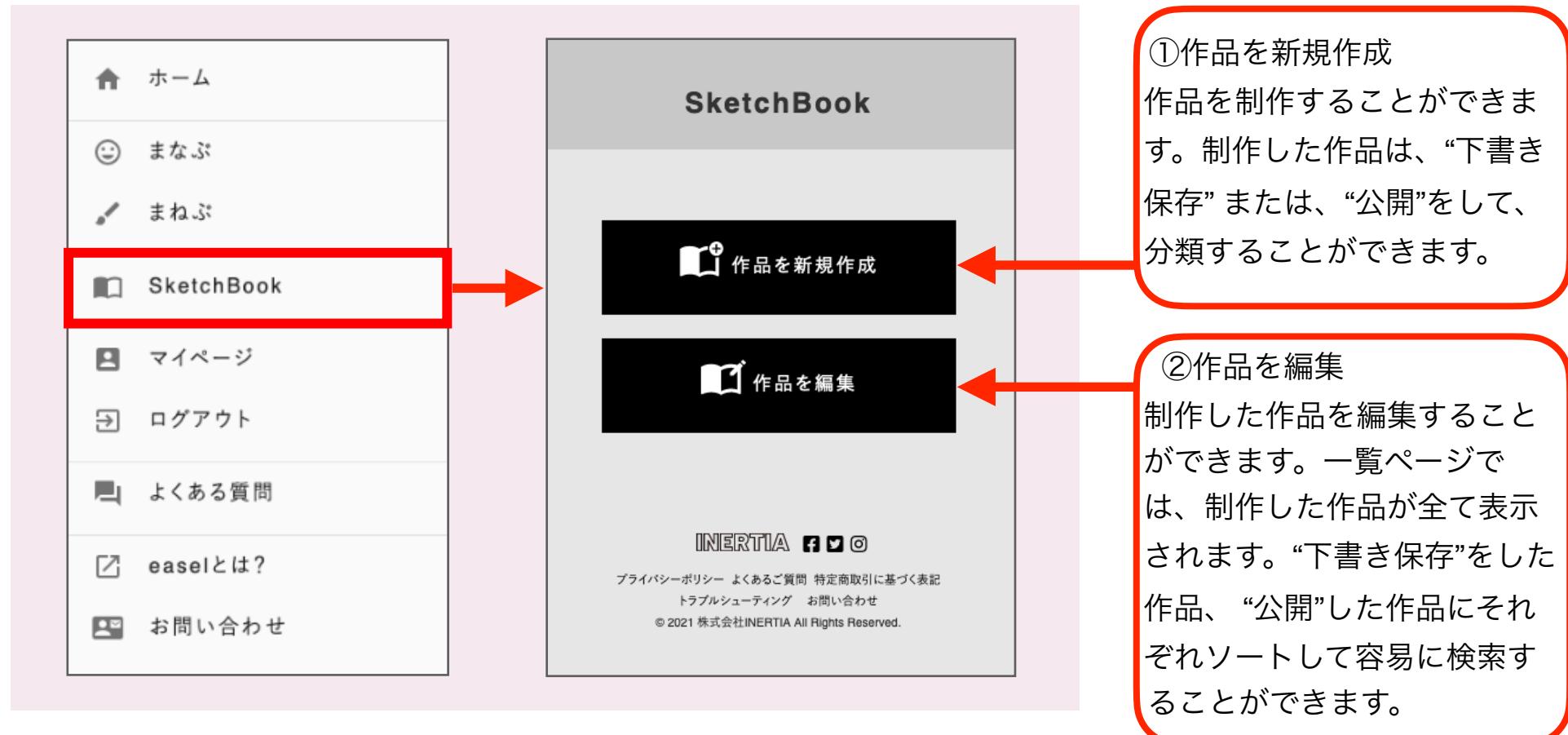
---

27 編集一覧ページ

## ④ SketchBook

# SketchBookでできること

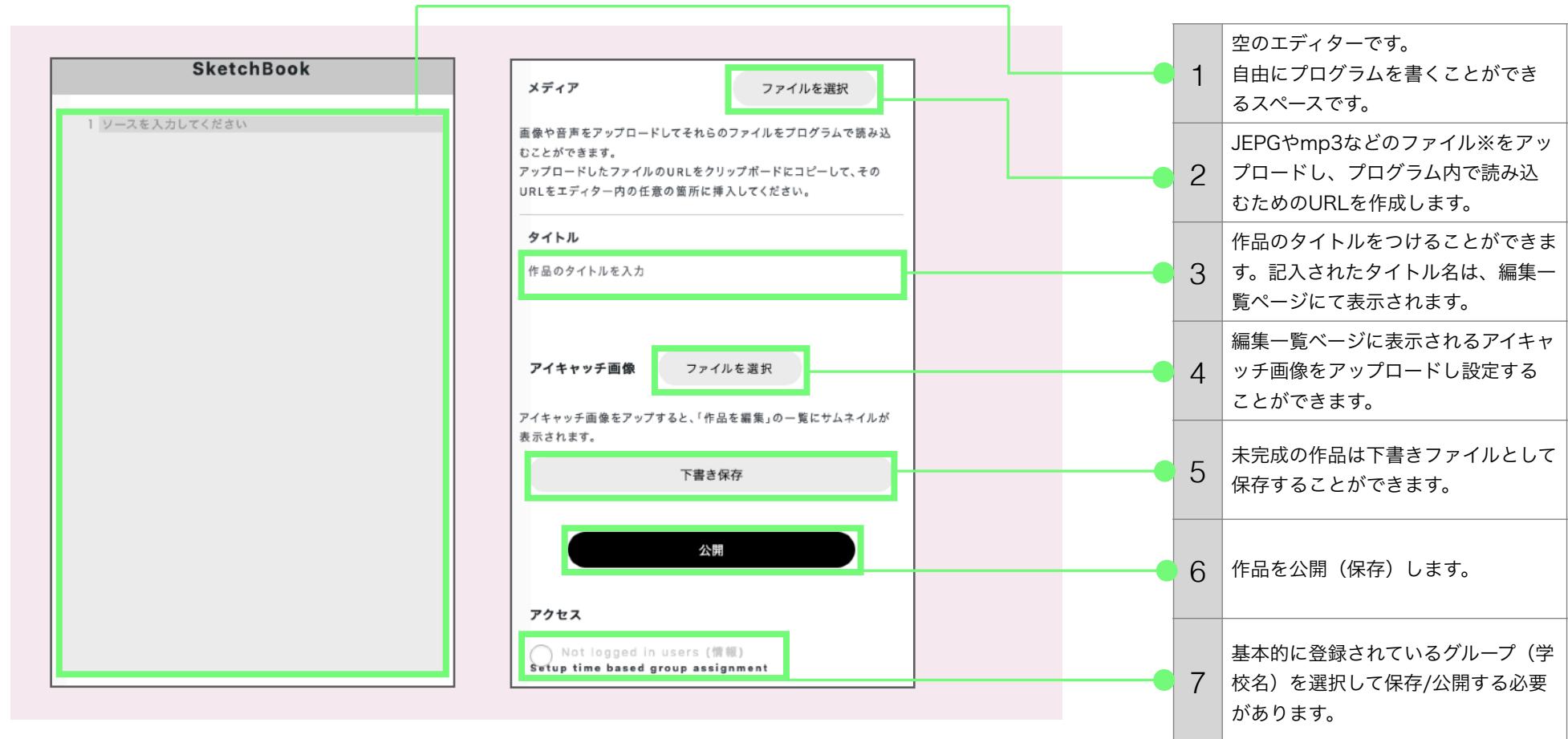
名前のとおり、SketchBookはまるで絵を描くのと同じように自由に作品をプログラムで描き、また制作した作品を保存していくことができる機能です。作品はいつでも編集することができます。



## ④ SketchBook

# 新規作成ページ

作成ページでは、プログラムを書いて保存することはもちろん、  
画像や音声ファイルをプログラムに埋め込むなど、表現の幅を広げて作品制作をすることができます。

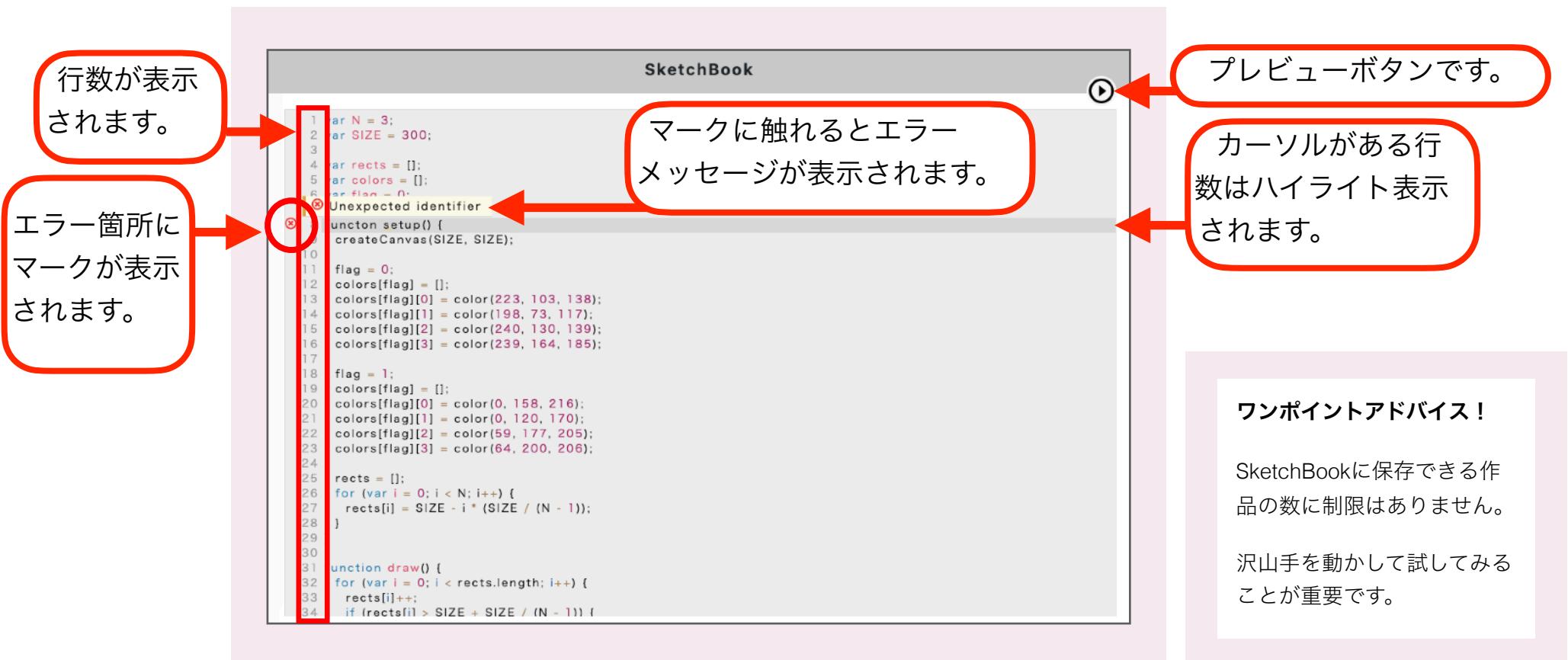


## ④ SketchBook

# 作成ページのエディタ

エラーを検出しアイコン（コンパイラーマーク）でエラー箇所を表示します。

プログラムを書く上で便利な行数表示されるため、トライアンドエラーがしやすいです。



#### ④ SketchBook

## 作品制作の基本の流れ

作成ページでの「制作」～「公開（保存）」までの基本の流れは以下のとおりです。

1	SketchBookの一覧ページで、「作品を新規作成」ボタンを選択して作成ページを開きます。
2	一からプログラムを書いたり、サンプルのソースコードをコピーアンドペーストをして編集して、自由に作品を制作してみましょう。
3	読み込みたい画像/音声ファイルがある場合、「ファイルを選択」ボタンを選択してファイルをアップロードします。 発行されたURLをコピーして、まなぶ編のプログラムを参考にしながら自分の書いたプログラムに埋め込みます。
4	エディタ右上にある「プレビュー」ボタンにて、作品イメージを確認します。 さらに編集が必要な場合は、プレビューを閉じ変更後再度確認を繰り返します。
5	作品が完成したら、プレビュー画面でスクリーンショットを撮って、 アイキャッチ画像の「ファイルを選択」ボタンを選択して画像をアップロードし設定します。
6	アクセスのチェック項目にて、自分が所属するグループ（学校）名を選択します。
7	最後に、ページ下部にある「下書き保存」又は「公開」ボタンを選択してSketchBookへの保存は完了です。

## ④ SketchBook

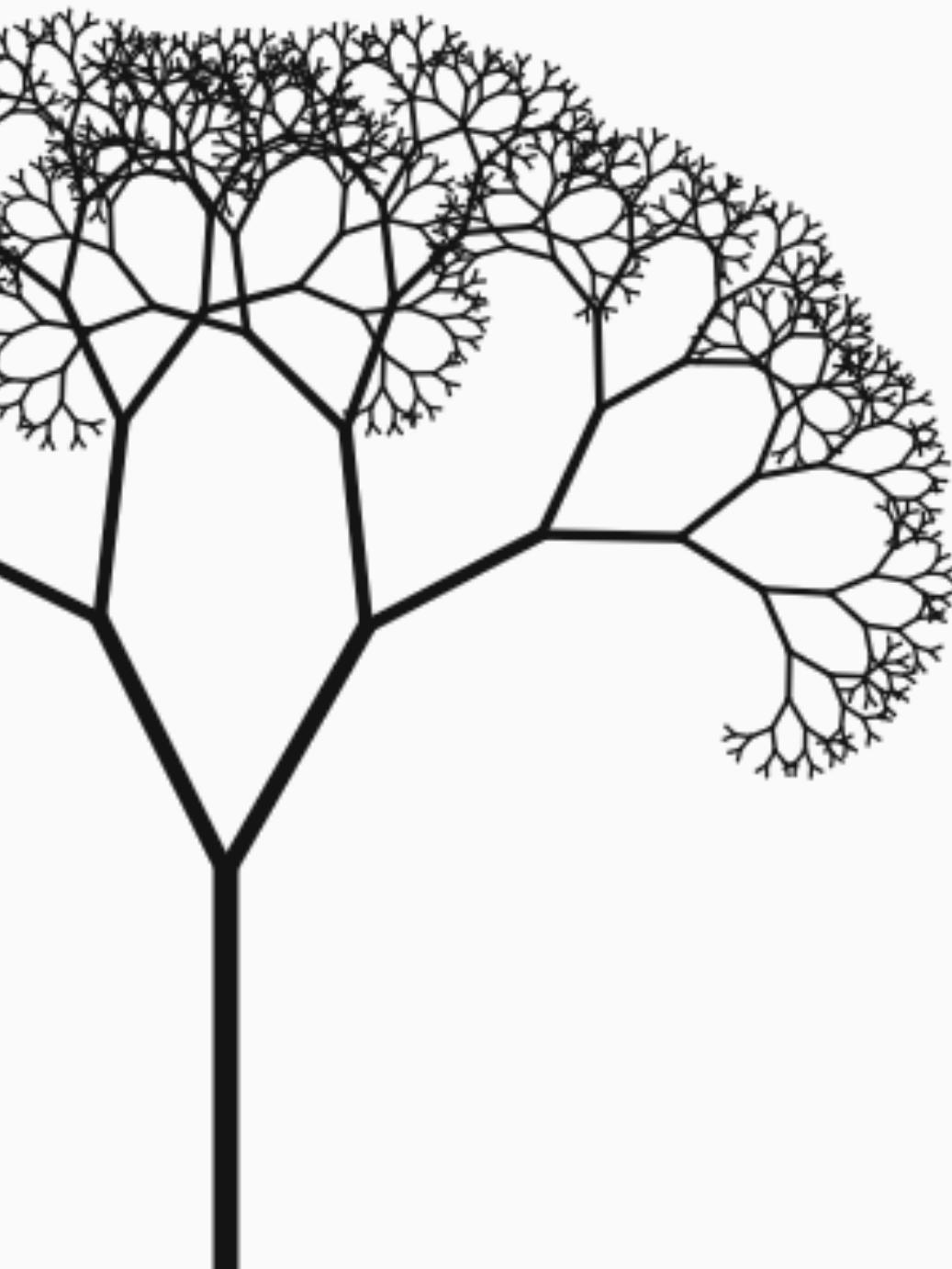
# 編集一覧ページ

下書き保存・公開された作品は編集一覧ページにて管理することができます。

アイキャッチ画像を設定して、あなただけの特別なアートブックを彩りましょう。

The screenshot shows the SketchBook application's edit list page. On the left, there is a sidebar with a tree view of projects and a main area displaying a list of sketches. Each sketch entry includes a thumbnail, name, status (e.g., 'untitled - 下書き'), and last updated date. A trash can icon is present in each sketch row. At the bottom, there are buttons for '一括操作' (batch operation), '適用' (apply), and navigation controls ('37個の項目', '1 / 4'). The right side of the image has seven numbered callouts with corresponding descriptions:

- 1 所有(全ての作品)、公開済み作品、下書き作品、そしてゴミ箱に移した作品のカテゴリにソートできます。
- 2 選択するとページ内全ての作品を一括選択することができます。
- 3 不要な作品ファイルをゴミ箱に移動することができます。
- 4 制作した作品が更新された順に表示される部分です。アイキャッチ画像を設定すると作品の判別が簡単です。
- 5 次のページ、又は一番最後のページに飛ぶことができます。
- 6 選択している作品について、一括でステータスを編集、又ゴミ箱へ移動させることができます。
- 7 新規作成ページと編集一覧ページにそれぞれ遷移します。



## ⑤ よくある質問

### トラブルシューティング

29 ページがうまく表示されない

30 運営からのメールが届かない

31 アップロード可能なファイルについて

32 お問い合わせ

## ⑤ トラブルシューティング

# ページがうまく表示されない

以下のいずれかの手順で改善する場合があります。

- ・ページを再読み込みする
- ・使用ブラウザの新規タブでeasel APを再度開く
- ・使用ブラウザのキャッシュをクリアする
- ・使用ブラウザの拡張機能をオフにする
- ・別ブラウザでeasel APを開く
- ・使用デバイスを再起動する

## ⑤ トラブルシューティング

# 運営からのメールが届かない

以下のいずれかの原因の可能性がありますので、各種設定をお願いいたします。

[セキュリティ設定等により受信拒否設定がされている場合]

以下のドメインからのメールを受信できるよう、指定ドメイン受信許可の設定をお願いいたします。

受信許可の設定方法についてはご利用のメーラーの運営会社やキャリア会社のホームページ等でご確認ください。

**受信許可ドメイン： @easelart.io 及び @inertiaart.io**

[迷惑メールフォルダに振り分けられている場合]

迷惑メールフォルダをご確認いただき、上記同様に指定ドメインの受信許可設定をお願いいたします。

## ⑤ トラブルシューティング

# アップロード可能なファイルについて

SketchBook機能でアップロード可能なファイルサイズ/形式は以下のとおりです。

## [ファイルサイズの上限]

一度にアップロードできるファイルサイズの上限は**100MB**です。

## [ファイルの形式]

- ・画像 : **jpg、gif、png**
- ・音声 : **mp3、mp4a、ogg、wav**
- ・映像 : 映像のアップロードは推奨しておりません。

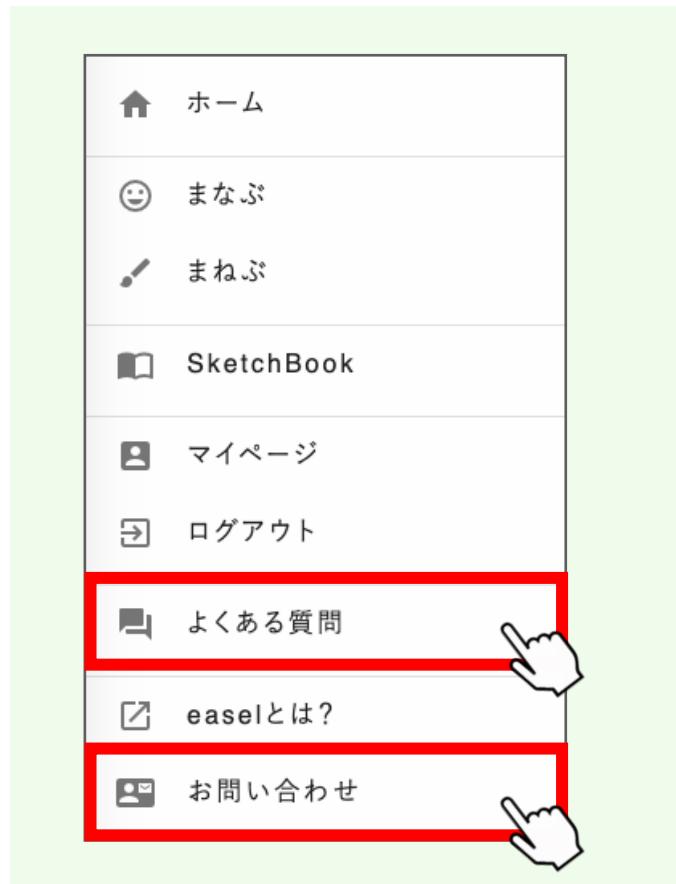
### 〈注意〉

easel AP以外のサイトや  
サービスにあげたファイル  
の読み込みを行うことはで  
きませんので、ご注意くだ  
さい。

## ⑤ トラブルシューティング

# お問い合わせ

その他、ご不明点等ございましたら大変お手数をおかけしますがeasel AP内の「よくある質問」をご確認いただき  
それでも解決しない場合は「お問い合わせフォーム」又は、下記メールアドレス宛に必要項目を記載してご連絡ください。



株式会社 INERTIA

Mail: [info@inertiaart.io](mailto:info@inertiaart.io)

Tel: [03-3486-1748](tel:03-3486-1748)

```
easel() {  
    AP(ART  
        PROGRAM-  
        MING);  
}
```